# SERD

## CARTE D'IDENTITÉ DE L'ACTEUR ET SON TERRITOIRE

**Res'Urgence**
ZA de l'écu
http://www.res-urgence.org

ALBISSER
Emilie
Grand Est
emilie.albisser@ademe.fr

Mots-clés: Espace privé MENAGE, REPARATION, , REEMPLOI, TEXTILE,, DECHET ENCOMBRANT, RECYCLERIE

## CONTEXTE

### Description du contexte de l'action:

SERD 2015

Une semaine d'animation dédiées en écoles, apéro débat et représentation de théâtre à la ressourcerie

réalisation d'un panneau sur le cycle d'un déchet en ressource

## OBJECTIFS ET RÉSULTATS

### Objectifs généraux:

sensibiliser le public scolaire et le grand public à la réduction des déchets par la valorisation

### Résultats quantitatifs:

animation auprès de 550 élèves dans 7 écoles différentes

et 90 adultes participant aux actions spécifiques hors temps d'ouverture de la ressourcerie

### Résultats qualitatifs :

implication des usagers à la fréquentation des déchèteries et de la ressourcerie

## MISE EN OEUVRE

### Planning:

préparation septembre à novembre 2015

animations du 19 au 28 novembre

finalisation document d'accompagnement des panneaux

### Année principale de réalisation:

2014

### Moyens humains :

Interne : 3 personnes

Externe : 2 prestataires

### Moyens financiers :

Budget global : 7 135€

### Moyens techniques :

Outils et équipement propres à l'association

Hors panneaux réalisés à l'extérieur

### Partenaires moblisés :

SYTEVOM (Syndicat mixte à vocation unique pour le Transfert, l'Elimination et la Valorisation des Ordures Ménagères en Haute-Saône), porteur du PLP et du ZDZG : 5000€

## VALORISATION

### Facteurs de réussite :

Tous documents produits reproductibles

### Difficultés rencontrées :

Sensibilisation vers les jeunes publics et sensibilisation par le débat ouvert et la représentation théâtrale

### Recommandations éventuelles:

Préparation de panneau à M-3

## DÉCOUVRIR L'ACTEUR SUR SINOE ®

Découvrir

Dernière actualisation de la fiche : **octobre 2019**
Fiche action réalisée sur le site : www.optigede.ademe.fr
Les actions de cette fiche ont été établies sous la responsabilité de son auteur.