

# Valorisation des épaves de bicyclettes

Cadre de restitution : Programme Local de Prévention

## CARTE D'IDENTITÉ DE L'ACTEUR ET SON TERRITOIRE

## Eurométropole de Strasbourg

1 Parc de l'Etoile www.strasbourg.eu

BOËDEC Pierre Grand Est pierre-robert.boedec@ademe.fr

Mots-clés: Espace privé ASSOCIATIONS, , ADMINISTRATION PUBLIQUE, REEMPLOI, , PREVENTION DES DECHETS, DECHET ENCOMBRANT, RECYCLERIE

#### CONTEXTE

## Description du contexte de l'action:

Dans le cadre de ses activités de nettoiement des voies publiques, le service de la Propreté urbaine de l'Eurométropole de Strasbourg est amené à collecter des épaves de vélo abandonnées pour être recyclées en tant que ferraille. Par ailleurs, une dizaine d'associations réparent des vélos et les revendent.

Il nous est apparu pertinent de proposer à ces structures les épaves en vue d'une réutilisation.

Pour cela, une convention type a été rédigée, et validée en conseil de communauté. Ensuite, un appel à projet a été lancé auprès de toutes les structures identifiées sur notre territoire comme agissant dans la réparation de vélos.

#### Commentaires sur la partie Contexte :

sans

# **OBJECTIFS ET RÉSULTATS**

### Objectifs généraux:

Le premier objectif était de ne plus traiter ces épaves comme des déchets, mais d'en assurer leur réemploi.

Le second objectif était de garantir l'équité entres structures, d'où le lancement d'un appel à projet.

#### Résultats quantitatifs:

Actuellement, 500 épaves de vélos sont envoyées annuelement sur l'unique site d'Emmaüs.

Page

Suite à un appel à volontaire, 4 structures et 1 lycée ont fait part de leur souhait de récupérer des lots d'épaves. Selon leur état, les épaves seront soient réparées, soient utilisées pour des pièces détachées. Aujourd'hui se sont 500 à 600 épaves de vélos qui sont récupérées par ces structures

## Résultats qualitatifs :

Les relations avec les partenaires du réemploi et de l'ESS se constuisent su la base de l'émergence de ce type de projet et confortent les entités à collaborer et monter des partenariats simples et efficaces.

Cette démarche est pérénisée sur le territoire de Strasbourg.

### **MISE EN OEUVRE**

### Planning:

Le planning a pris du retard du fait du fonctionnement opérationnel du Service Propreté urbaine (action peu prioritaire)

Début 2013 : rencontre avec les structures

Juin 2013 : passage en délibération de la convention type

Février 2014 : lancement de l'appel à projet auprès des structures

Mai 2014 : choix des structures

Septembre 2014 : signature des conventions par l'élue référente

### Année principale de réalisation:

2013

## Moyens humains:

Rédaction des conventions, analyse des dossiers et envoi des courriers : 1 semaine de travail (cumulé)

#### Moyens financiers:

Aucun

## Moyens techniques:

Les seuls moyens techniques utilisés seront pour livrer les épaves aux structures.

#### Partenaires moblisés :

Structures de réparation

## Commentaires sur la partie Mise en oeuvre:

sans

Page

## **VALORISATION**

#### Facteurs de réussite :

Dans la mesure où la collectivité récupère des épaves de vélos, cette action est tout à fait reproductible. Il "suffit" d'identifier les structures de réparation type Emmaüs ou autres.

#### Difficultés rencontrées :

L'originalité de l'action repose sur le changement de vision : ce qui était considéré comme un déchets par le service Propreté devient une ressource pour d'autre. Ce changement de regard pourrait être amorcé sur d'autres déchets pris en charge par la collectivité.

#### Recommandations éventuelles:

Il s'agit de n'oublier aucune structure. Une première réunion avec ces dernières pour présenter le projet et évaluer sa pertinence permet de gagner du temps et amorce le dialogue.

## **Commentaires sur la partie Valorisation :**

sans

Page

Type de programme : Programme Local de Prévention

# **DÉCOUVRIR L'ACTEUR SUR SINOE** ®

**Découvrir** 



Dernière actualisation de la fiche : **septembre 2016**Fiche action réalisée sur le site : <u>www.optigede.ademe.fr</u>

Les actions de cette fiche ont été établies sous la responsabilité de son auteur.